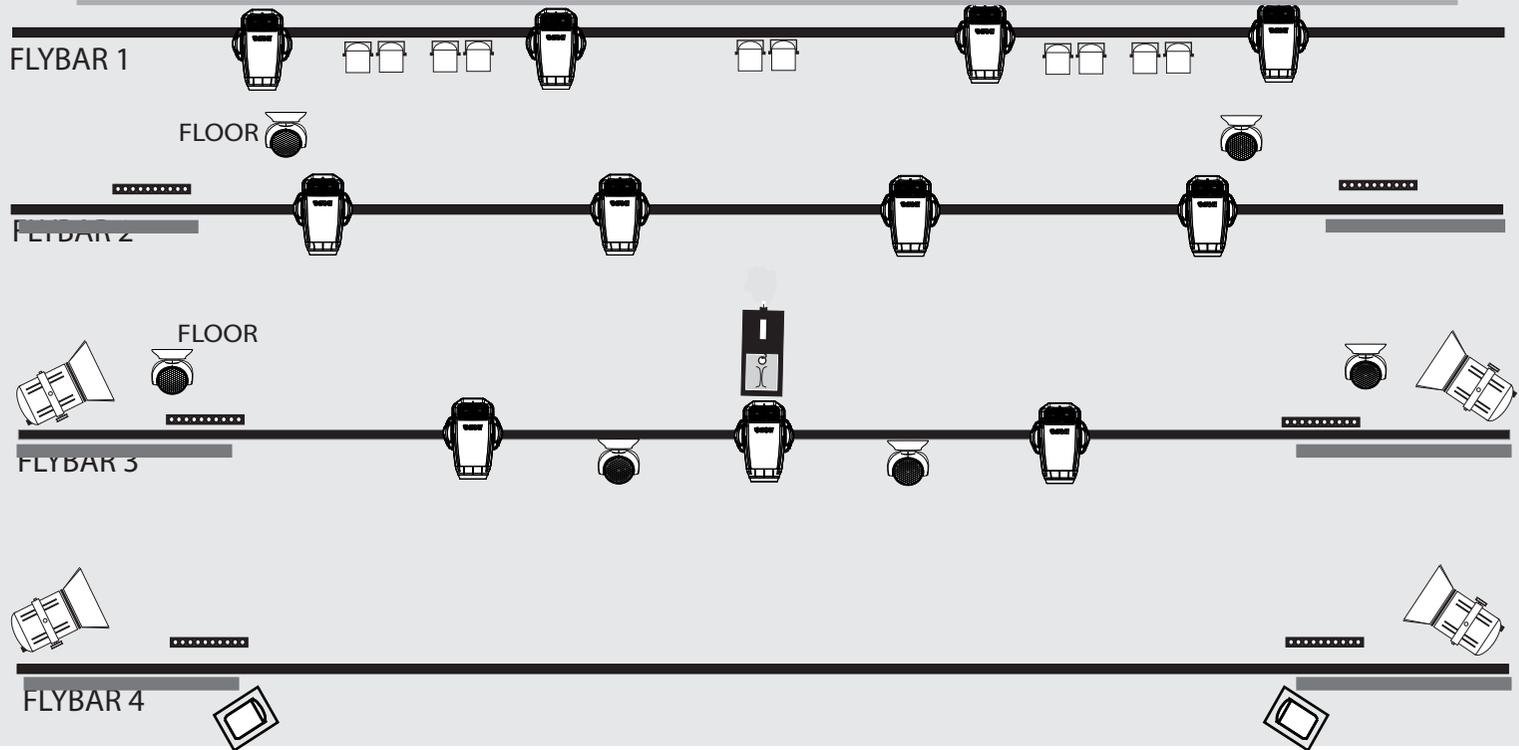


Tuell



FOH: GRANDMA3 FullSize

Produktion:	Lights ODS
Datum:	Ort: L-DUDELANGE
	Martin Aura XB
	ROBE T1 Profil
	ETC S4 Par
	RJ 1KW PC
	ETC S4 Profile
	LOOK Haze
	SCALE: no need gezeichnet: Sigi

Fiche technique son Ecological Anxiety Disorder

Système son et concept utilisé

Les sons de la pièce sont produits **sur scène** par plusieurs dispositifs acoustiques, électroniques, informatiques. La diffusion se fait sur une quadriphonie autour du public et sur deux side sur scène.

- Sons pré-enregistrés, envoyés via informatique à une quadriphonie autour du public et aux retours scène (deux side).
- Sons produits au plateau par deux musiciens au travers d'aquariums, sonorisés par des hydrophones, traités par informatique et envoyés à la quadriphonie et aux retours.
- Contrebasse électrique et chant lyrique, en acoustique, en fond de scène, repris par micros.
- Talkie walkie utilisé comme micros voix.

Matériel Personnel:

- informatique: - sortie carte son RME Fireface UC
- talkie walkie

Récepteur sur scène mais mixé en régie

- Contrebasse, ampli, effect, ...

Matériel fourni par la salle:

- Régis son, en salle, 12 pistes.
- Quadriphonie autour du public adapté à la jauge et à la disposition de la salle, de qualité professionnel.
 - face R-L
 - Back R-L
 - Sub (peut être en slave mais des 4 enceintes)
- Deux side sur scène pour retour (et utilisé comme « lointain » pour le public)
- Micro :
 - 1x micro hypercardio type neumann km 185, ...

Reprise de chant lyrique mixé en régie

- 1x micro type EV RE20

Reprise Contrebasse mixé en régie

Patch :

Carte son RME Out	Micros	Table de mixage In	Table de mixage out	Enceintes
1		1	1	Side scène L
2		2	2	Side scène R
3		3	3	Face L
4		4	4	Face R
5		5	5	Back L
6		6	6	Back R
			3-4-5-6	SUB
	Talkie walkie	7	1-2-3-4-5-6	face L-R, back L-R, side scène L-R
	Micro voix	8	3-4	Face R-L (+ sub)
	Micro basse	9	3-4	Face R-L (+ sub)

Fiche technique

Décors Ecological Anxiety Disorder

- La scénographie se compose d'une simple table roulante où sont posés les aquariums en fond de scène.
- il y a besoin de tapis de danse noir sur toute la scène
- Les pendrillons sont installés à l'italienne
- Il y a des sorties et des entrées des deux cotés du plateau
- Un tulle et un filet de pêche sont suspendu au lointain