



LA VIE QUASI ÉTERNELLE D'UN BALLON GONFLABLE

DOSSIER DE DIFFUSION
2023-2024

CONTACT

Gwendoline Delengaigne
gwendoline@eddivantsui.com

+352 621 725 143

+33 (0)4 66 24 64 22

Cie **EDDIVANTSUI**

LA VIE QUASI ÉTERNELLE D'UN BALLON GONFLABLE

Une ballade solitaire où s'affrontent le corps et le son pour un danseur ou une danseuse.

Entre danse et musique contemporaine produisant d'étranges et envoûtants sons subaquatiques en aquarium, la Cie Eddi van Tsui nous transporte dans un univers poétique visuel et musical où s'affrontent le corps et le son, le dérèglement de notre planète et notre fragile solitude face au monde.





RÉSUMÉ

Basée sur la recherche d'Ecological Anxiety Disorder, pièce créée en 2021 par la Cie Eddi van Tsui, ce format court se veut une performance coup de poing, mettant les états émotionnels et physiques du protagoniste comme prisme de lecture.

Ici, des aquariums deviennent des instruments de musique joués en live. Par un système d'hydrophones et de matières polymériques manipulées délicatement par le musicien, les sons nous transportent dans les fonds marins.

La vie quasi éternelle d'un ballon gonflable nous glisse dans l'intimité de Charlie qui souffre d'éco-anxiété. La pièce est un face-à-face puissant avec ce personnage, symbole d'une génération qui ne voit pas de futur possible, et sa fragile solitude face au monde.

Charlie danse sa tristesse, sa rage et ses peurs.

La vie quasi éternelle d'un ballon gonflable est une ballade solitaire traduite par le corps et le son.

Genre

Danse, musique

Durée

30 min

Equipe au plateau

1 danseur ou danseuse

1 musicien

Création

octobre 2023

Direction artistique

Cie Eddi van Tsui

Lien Vidéo

<https://www.eddivantsui.com/charlie-video>

Crédits: extrait de la vidéo de Slyproduction



PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutien financier

Conseil Départemental du Gard (FR) - *Aide à la résidence*

Partenaire

Le Cratère, scène nationale d'Alès (FR) - *Accueil en résidence*

Producteurs

DA'30

S&P Context a.s.b.l.

REPRÉSENTATIONS

2023

07 octobre, **Le Cratère, scène nationale d'Alès** (FR)

27 novembre, réseau IETM, **Kulturfabrik**, Esch-sur-Alzette (LU)

2024

(en cours...)

DISTRIBUTION

Création

Cie Eddi van Tsui

Direction

Sandy Flinto

Dramaturgie

Daniel Marinangeli

Concept sonore et musique

Pierrick Grobéty

Danse

Eva Aubigny ou Baptiste
Hilbert

Voix off

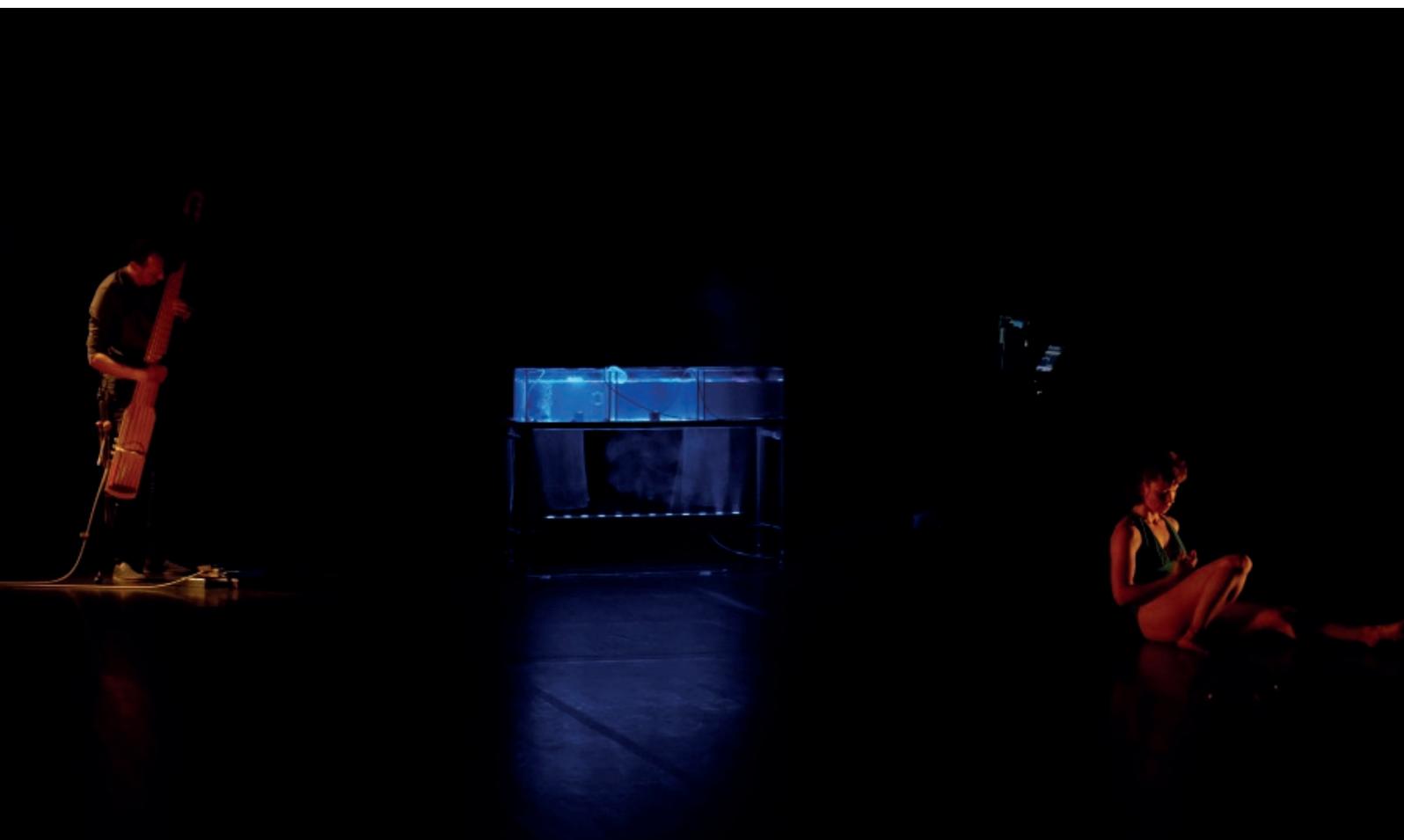
Piera Jovic

Création lumière

Bernard Lavalie

Production

Gwendoline Delengaigne



INFORMATIONS TECHNIQUES

Liste non exhaustive

Représentation en frontal
Espace scénique: 10x10 adaptable selon le lieu
Diffusion en salle et en espace non dédié
Si extérieur uniquement en nocturne
2 personnes au plateau
1 technicien lumière
1 à 2 représentations/jour

Matériel demandé:

- Système son en quadriphonie
 - Plan feu
 - Machine à fumée + machine à brouillard
- Fiche technique envoyée sur demande.*

MEDIATION SCOLAIRE

Un parcours de médiation peut être proposé autour de la pièce. Il s'adresse à des jeunes entre 12 et 18 ans.

INFORMATIONS TOURNÉE

Arrivée le jour J
Départ à J+1
3 à 4 personnes en tournée
1 VL + train

Coût de cession
disponible sur demande
(droits d'auteurs à prévoir)





Crédits: Bohumil Kostohryz

LA COMPAGNIE EDDI VAN TSUI

La compagnie franco-luxembourgeoise Eddi van Tsui est née en 2019, par Sandy Flinto, artiste pluridisciplinaire, Pierrick Grobéty, musicien et compositeur, et Daniel Marinangeli, auteur et dramaturge.

Connus pour aborder des thématiques engagées et dérangeantes, leur travail est sans concession et ne manque pas d'interpeller les spectateurs. Leurs mises en scène passent au crible la société contemporaine. Leurs créations scéniques sont des narrations construites qui laissent, entre abstraction et réalité, place à l'interprétation et à la réflexion. Ainsi, leur travail aime juxtaposer et ou opposer des associations d'idées afin de créer constamment des situations à lectures multiples.

Leurs œuvres cherchent à interroger les fondements de notre société, nos valeurs et nos convictions.

Depuis 2012, Sandy Flinto & Pierrick Grobéty signent de nombreux projets, entre installation, vidéo, performance, théâtre et danse contemporaine. Leurs pièces ont un fort impact visuel et sonore. Ils créent de nombreux spectacles dont ils réalisent à la fois le concept, la co-écriture, la composition musicale, la création du décor et des accessoires.

Depuis 2017, ils travaillent en étroite collaboration avec l'auteur et dramaturge Daniel Marinangeli.

En 2019, par la création de la Cie Eddi van Tsui ils affirment leur volonté de collaborer pour un langage artistique commun et une signature collective.

L'année 2022 est marquée par la création d'un vaste projet artistique de territoire, Esch-Mars. De terres rouges et terres rouges, développé sur une année dans le cadre de Esch2022, capitale européenne de la culture.

Parmi leurs créations: Vanitas. Live fast, never digest (2019), Art.13 (2018), Adaptation (2017), Esch-Mars. De terres rouges et terres rouges (2022)

CONTACTS

PRODUCTION - DIFFUSION

Gwendoline Delengaigne
gwendoline@eddivantsui.com
+352 621 725 143
+33 (0)4 66 24 64 22

ARTISTIQUE

Sandy Flinto
sandy@eddivantsui.com
+352 621 358 621

TECHNIQUE

Pierrick Grobéty
pierrick@eddivantsui.com
+33 6 77 79 22 44

Cie E D D I  N T S U I

www.eddivantsui.com

STRUCTURE ADMINISTRATIVE
LUXEMBOURG
S&P Context a.s.b.l
57, rue de Pontpierre
L-3940 MONDERCANGE
N° RCS F11580

STRUCTURE ADMINISTRATIVE
FRANCE
DA'30, association de loi 1901
2, impasse de la Devalade
30190 BRIGNON
Licences 2-10797 47
Siret 799 467 759 00011 - APE: 9001Z